

Diana Córdoba

comunicación + producción audiovisual y editorial

DIANA CÓRDOBA

Argentina • Ciudadana Italiana.

Comunicación • Productora Audiovisual y Editorial.

www.dcdcdianacordoba.com.ar • dianacordoba@fibertel.com.ar • 15.3480.7788

PERFIL LABORAL

Productora ejecutiva audiovisual y editorial • Gerente de desarrollo y lanzamiento de nuevos contenidos audiovisuales y editoriales • Desarrollo de estrategias de comunicación para eventos y concursos • Community Manager.

Destacados

- Productora ejecutiva Festival Expotoons. (2015).
- Productora ejecutiva Festival Cine Ruso. DAC (Directores Argentinos Cinematográficos). (2014).
- Presentante en ECA, Encuentro de comunicación audiovisual Argentina, Mar del Plata, en el marco del Festival de Cine. (2013).
- Representante de contenidos en animación en MIPJunior y MIPCOM. Cannes 2013. (2013).
- Jurado del "1er Concurso para el desarrollo y promoción Internacional de proyectos de series de animación como fundadora de UIPAA y para el INCAA, Instituto de Cine Argentino y Artes Audiovisuales. (2013).
- Desarrollo del "1er Concurso para la promoción Internacional de proyectos de series de animación como fundadora de UIPAA y para el INCAA, Instituto de Cine Argentino y Artes Audiovisuales. (2013).
- Organización potenciales compradores en las Ronda de Negocios, "MICA, Mercado de Industrias Culturales Argentinas". (2013).
- Jurado oficial en Expotoons, Internacional Animation Festival, Cortos de publicidad. (2012).
- Participación Ronda de Negocios Ministerio de Creatividad de Desarrollo Artístico. (2012).
- Participación en las Jornadas de Profesionales para la Feria del libro 4ta. Ronda de Negocios Editorial, FIL Bs. As. y Feria del libro infantil y Juvenil. (2012).
- Tutora y capacitadora para el INCAA, Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales, para el Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, TDA para contenidos Federal y Temáticos. (2012).
- Panelista en el "2do. Encuentro Regional de animadores independientes", en la ciudad de Rosario, Argentina. Exposición tema: "Como se produce animación en Argentina". (2012).
- Oradora invitada por La Cámara Nacional de la Industria Electrónica de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información (CANIETI) y Gobierno Federal y Estatal de México, en el marco Creanimax Guadalajara. Festival de Video game. www.creanimax.mx. Exposición tema: "La producción de animación en Latinoamérica." (2009).
- Socia Fundadora y cumpliendo el cargo de vicepresidente de UIPAA www.uipaa.org, Unión Industrial de Productoras de Animación Argentina, Artes visuales, VFX y trasmedia). (2009).
- Productora de la película "Manuelita", film argentino, nominada al Oscar, como mejor película extranjera. (2000).

Experiencia Laboral

DC-DC • Digital Contents Diana Córdoba.

Nuevos negocios de contenidos audiovisuales en animación y ficción. (2014).

<https://vimeo.com/dcontentsdcordoba/videos> · Pass: dcontentsdcordoba

Nobile F estudio. (*Estudio de Diseño Gráfico y Multimedia*).

Socia fundadora. Productora ejecutiva para las producciones animadas y editoriales. www.nobile-f-estudio.com.
ar · <https://vimeo.com/nobilefestudio/albums> · pass: nobilefestudio . (2009-2014).

Clientes destacados:

La Claqueta S.L. (*Productora audiovisual española*).

Serie Motion Graphics. 6 x 2'. 12 minutos. 1era. Temporada. (2010-2011).

Serie Motion Graphics. 6 x 2'. 12 minutos. 2da. temporada. (2012-2013).

Saga producciones S.R.L. (*Productora audiovisual*).

Calefactor ESKABE Titanio. Modelado 3D y animación digital para PNT. (2014).

Termogenerador ESKABE Acquapiú. Modelado 3D y animación digital para PNT. (2013).

Diseño y animación de un video multimedia tutorial y capacitador con los productos ESKABE. Presentación 3D.

Video Motion graphics. (2012).

Gram Editora. (*Editorial*).

Serie Semillita. DVD interactivos. (2013).

Editorial 8Guigra S.R.L (*Editorial*).

Video en animación y Motion Graphics. 5 min. "8 Poderes a Prosperidad". Comunicación estratégica. Gestión de posicionamiento de marca en Feria del libro 2012. Art & Design. (2011).

Editorial Aethos S.A. (*Editorial*).

Diseño de libros infantiles y juveniles. Diseño libro "Jaquemática II" y "Proyecto 365". Papelería gral. Armado de packaging para libros infantiles. Diseño isologo grupo musical juvenil. Trípticos informativos. Ilustración para imanes decorativos. (2010-2015).

Patty Paillan.

Desarrollo de marca. Comunicación estratégica. (2012).

Community Manager. (2015).

Consigna. (*Consultora de RR.HH*).

Desarrollo de comunicación. Art & Design. Programación. Website.

Parroquia San Ignacio de Loyola.

Diseño y comunicación Conciertos de música antigua. CD musicales.

Fort Media S.A. (*Productora audiovisual*) www.fortmedia.tv

Serie Motion Graphics. Canal Encuentro. 5 x 12'. Argentina. Serie animación 2D digital. Los Juegos Olímpicos. 12 x 40" TV y Web. Productora Zoex. Argentina. Serie post producción.

Programa infantil La Maga. Productora Illusion. 8 x 22'. Argentina. Serie animación 2D tradicional. Cuentos infantiles clásicos. 5 x 22'. Argentina. (2008-2009).

Look and Feel S.A. (*Productora audiovisual*) www.lookandfeel.tv

Directora de Cuentas. Producción de animación. (2008-2009).

Clientes destacados:

Danone, Serenito. Promo Seredisco volador. Diseño y arte. Animatic presentación agencia Young & Rubicam. Argentina. Johnson, Lysoform. Bichos. Animación 3D comercial TV. 3 x 40". Argentina.

Fort Media Animation. (*Escuela de animación*) www.fortmediaanimation.tv

Directora Académica. Año académico 2008. Egresados 2008. (2008-2009).

Encuadre S.A. (*Productora de animación*). www.encuadre.com.ar

Producción y coordinación de animación para series y cortos publicitarios. (2003-2008).

Clientes destacados:

Bimbo México. Series animadas en 2D y 3D. Serie Olocoons. Animación 3D. 4 temporadas x 30'. 2 horas. México.

Canal Sony. Serie Nada que Ver. Animación 2D digital. 1era temporada 12 x 22'. 4 horas y 40 minutos. Venezuela.

Grupo Unilever. Serie City Hunter. Arte e ilustración Milo Manara. 1era. temporada 5' animación 2D; 2da. temporada 12 x 30' animación 2D, 3D. 6 horas. UK.

Agencias destacadas:

Agencia Altheim. Cliente Banco Ciudad. Comerciales en animación digital 2D y 3D. Detective. Arte e ilustración Horacio Altuna. Animación 2D. Argentina.

Permaflex. Arte e ilustración Milo Manara. Animación 2D. Italia.

Coca Cola. Osos Olímpicos. Animación 2D/3D. Director de animación, Néstor Córdoba. Italia.

Bimbo. Osito Bimbitito. Arte e ilustración Néstor Córdoba. Animación 3D. México. Lagnese.

Gelatoni. Animación 2D digital. Alemania.

Canal Animax. Spot presentación del canal. Animación 3D. USA.

La Virginia. Chocolino. Animación 3D. Argentina. Corto institucional El Libano. Animación 2D. Argentina.

Johnson Argentina. Lysoform. Bichos. Animación 3D. 3 x 30". Argentina.

Moulinio Bianco. Pubblicità Barilla Mulino Bianco biscotti. 31 x 15". 8 minutos. Motion graphics / animación 2D, 3D. Italia.

Nestle. Leche Nestum. Viaje en globo. Animación 2D. México.

Consejo Publicitario Argentino. Institucional Lo fácil se hace difícil. Motion graphics. Argentina.

Consejo Publicitario Argentino. Institucional El hambre más urgente. Motion Graphics. Argentina.

García Ferre Entertainment. (*Productora de animación*).

Productora de animación, en el Film Manuelita. (Mención Oscar). Argentina. (2000).

Jaime Díaz Producciones. (*Productora de animación 2D en Argentina para USA*).

Dirección y coordinación de producción de animación. (1982-1985).

Producciones en animación 2D. Series animadas de 22'. 1era, 2da, 3era y 4ta. Season. para las Compañías: Hanna-Barbera Productions Inc, The Walt Disney Company, Warner Brothers Entertainment Inc, Friz Freleng y Rick Rayner. The Pink Panther, The Smurfs (Los Pitufos), The Flintstones (Los Picapiedras), The Jetsons (Los Supersónicos), Shirt Tales, The Snorkels, The Pac-Man, Fish Police, The Richie Rich, Precious Moments, Scooby-Doo and Scrappy-Doo Show, Aladdin TV Series, The Lion King TV Series, Wile E. Coyote & Roadrunner (El Coyote y el Correcaminos).

Bairesprint S.A. (*Productora Editorial*). www.bairesprintsa.com.ar

Producción editorial y gráfica.

Clientes destacados:

Banco Hipotecario. Productos institucionales.

Editorial Lolhé. Edición del libro ¿Por qué la Iglesia? Luigi Giuissani.

Grupo Aethos S.A. Libros y DVD animados. Jaquemática (infantil). Argentina-Brasil-USA. Jaquemática I (Adolescente). Argentina-Brasil-USA. Patagonia Ultima Reserva Natural. Argentina-Brasil-USA.

Animaclick. (Productora de animación y editorial). (2001-2003). www.animaclick.com Editorial Dante Quintero.

Serie piloto El templo. Argentina. Grupo Aethos S.A. Libros y DVD animados.

Jaquemática I (infantil). Argentina-Brasil-USA. Jaquemática I (adolescentes) Argentina-Brasil-USA. Patagonia última reserva natural. Argentina-Brasil-USA.

Concordar S.A. (*Productora de animación y editorial*). <http://www.redynet2.com.ar/concordar/coleclub.htm>
Socia fundadora. Productora ejecutiva para nuevos negocios. (1994-2003).

Clientes destacados:

Fundación San José. Calendario Día x Día. ADISA S.A.

Chicle Bola Bull Dog. Comercial animación 2D/Vivo. 40". Argentina.

ADISA S.A. Chicle Bola Bull Dog. Institucional animación 2D. 60". Argentina.

TyC Sports. Director Diego Vitz. Serie El primer día en la Academia. Piloto animación 2D digital. 2 x 60". Argentina.

Agencia Punto Ogilvy. El Gallito Luis. Animación 2D. Comercial 40". Uruguay.

Agencia Punto Ogilvy. Vagui Lú y La Ecopandilla. Animación 2D. Comercial musical 40". Uruguay.

John Foos. Crazy Fan. Animación 2D. Argentina. Plaza Liniers Shopping Center. Revista del Shopping. Producción editorial y gráfica.

Embajada de México. Revista Águila y Sol. Producción editorial y gráfica.

Universidad de Buenos Aires. Revista Encrucijadas. Producción editorial y gráfica. Desarrollo e implementación de contenidos propios:

Cole Club revista infantil y educativa. 120 mil ejemplares semanales. Argentina y Uruguay. Diario El País.

Uni & Co. Revista infantil de entretenimiento.

Lucas revista de seguridad vial.

Chicos de Jesús revista infantil católica. 30 mil ejemplares mensuales. Sin vueltas revista adolescente.

Más vida suplemento de salud y medio ambiente para los diarios del interior del país. 30 mil ejemplares semanales.

Editorial Perfil. Revista infantil Kid Collection. Creación y dirección. Producción editorial.

<http://www.redynet2.com.ar/concordar/coleclub.htm> (Revista Cole Club). <http://www.redynet2.com.ar/concordar/graficaser.htm> (Producción gráfica). <http://www.redynet2.com.ar/concordar/videoser.htm> (Comerciales).

Córdoba & Petrissans Asoc. (*Productora de Animación y editorial*).

Directora de cuentas. Productora ejecutiva. Coordinadora de producción. (1991-1994).

Clientes destacados:

Diario Los Andes de Mendoza. Suplemento infantil Tintero. Argentina.

Agencia HV Producciones. Serie de TV Dieguito Maradona. Animación 2D. 12 x 12". Argentina.

Agencia HV Producciones. Alfajor Bagley Dieguito. Comercial de animación 2D. 40". Argentina.

Cable Visión Bahía Blanca. Corto Buenas noches. Animación 2D. Argentina.

Jaime Díaz Producciones. Piloto Murciélagos. Animación 2D digital. 60". USA.

Otto Producciones. Serie Mónica y su Pandilla. Brasil.

Yasishi S.A. Cursos de Inglés. Animación 2D. 8 x 5'. 40 minutos. Brasil.

CE.PE.DE Producciones. (*Estudio de animación*).

Coordinadora de animación. (1982).

Clientes destacados:

Saccidi S.A. Jugos animados. Comerciales de animación 2D. 2 x 40". Argentina. Editorial Bruguera S.A. Erase una vez El Hombre. Serie de cuentos educativos animados. Animación 2D. 8 x 30". España.

Nobleza Piccardo S.A.I.C. Parissiens. Cuadros Animados Van Gogh, Toulouse-Lautrec. Animación 2D/Vivo. Comerciales 3 x 40". Argentina.

Expo América 92. Comercial Institucional Patoruzú. Animación 2D. 30". Argentina. Productora Orson. Cervecería Quilmes Institucional Verano. Animación 2D. 30". Argentina.

Canal ATC. (Argentina Televisora Color). (1980).

Asistente de dirección Programa TV infantil "Telejuegos". Director; Néstor D'Alessandro.

Rondas de Negocios

Feria internacional 2013. MIPJunior y MIPCOM.

1er Festival "Prosperidad" Punta del este. Planificación, desarrollo comunicación y prensa.

Jornadas Profesionales. (2012-2013). Cámara Argentina de anunciantes. Jornadas Profesionales.

38° Feria internacional del libro de Buenos Aires. Jornadas Profesionales. (2011-2012). 14° Feria internacional del libro infantil y juvenil. Jornadas Profesionales. (2011-2012). 23° Feria internacional del libro infantil y juvenil.

Fund TV. Entrega de premios. (2011-2012).

MICA, Mercado de Industrias Culturales Argentino. Buenos Aires. (2012-2013).

Ventana sur. Buenos Aires. (2010-2011-2012).

Expo Consudec, observatorio Educativo Consudec, (2000).

Feria internacional de la industria gráfica, Sao Paulo - Brasil. (2000).

Cursos Destacados

Community Manager. Cámara de Comercio Argentina.

Programa PYME 2.0. FECOBA. CADMIRA.

Guión "series TV suspenso". Argentores.

Guión series de TV. Teatro Municipal Gral. San Martín.

Curaduría. Museo Sívori.

Confeccionar un presupuesto de cine. SICA.

Captación de alumnos para institutos educativos privados. Escuela Española de Negocios.

Exportaciones y marketing internacional. Fundación Gas Natural.

Foreign Trade. Fundación Standardbank.

Emarketing electrónico. Fundación Bank of Boston.

Programa de Gestión Superior Productores audiovisuales. CMD. Gob. Buenos Aires. Emprendedor Audiovisual. EMPREAR.

Estudios

Directora de cuentas. Asociación de Agencias de Publicidad. (1992-1995).

Licenciatura en Psicopedagogía. Universidad del Salvador. (1981).
