

Flavio Nobile

diseño, arte y multimedia

FLAVIO NOBILE

Argentino · Ciudadano Italiano. 11 de marzo 1974.
Diseñador Gráfico • Diseñador Multimedia • Ilustrador •
Dibujante Técnico.
15.6880.8196 • flavionobile@fibertel.com.ar •
www.nobile-f-estudio.com.ar



PERFIL LABORAL

Diseño Gráfico • Animación Motion Graphics • Animación y
Modelado 3D • Diseño Web • Diagramación Editorial • Ilustración
Digital • Retoque Fotográfico de Imágenes • Dibujo Técnico •
Render Arquitectónico.

Experiencia Laboral

• DISEÑO GRÁFICO Y WEB

Pool CP. (*Agencia de publicidad con sede en Argentina*).

Diseñador Gráfico en relación de dependencia en el período Mayo-Agosto 2016 para campaña publicitaria del supermercado EROSKI (Madrid, España). Diagramación de carteles y banners, señalización de precios, trípticos y dípticos, íconos y logos, adaptación de archivos a distintos formatos. Modelado 3D de góndolas de supermercado para la presentación de gráficas de comunicación. (2016).

Editorial La Crujía. (*Editorial Católica • Dir. Ma. Gabriela Spalla*).

Ilustración, arte de tapa y diagramación interna de 5 cuadernillos para ayuda pedagógica. Un calendario de pared. Una agenda-planificador. (2015).

Arte y diagramación interior de tres libros de catequesis. (2015).

Sr. Juan Eduardo Fleming. (*Presidente Asoc. Amigos Museo Mitre*).

Diseño y diagramación de afiche y gigantografía para la exposición del patrimonio jesuita. Flyers digitales e impresos. Invitaciones. (2015).

Sr. Dante Brambilla S.D.B. (*Encargado de la biblioteca Obra de Don Bosco*).

Diseño y diagramación del libro "Historia del Antiguo Colegio Pio IX". Retoque y reconstrucción digital de antiguas fotografías blanco y negro para ilustración del libro. (2015).

Sra. Carola Perú. (*Artista plástica*).

Diseño y diagramación del libro de arte "Carola Perú · Artista Plástica" con obras plásticas de la artista. (2015).

Desarrollo del sitio web www.carolapero.com.ar. Toma fotográfica y corrección fotográfica de las obras plásticas. (2014).

Bodegas de Familia Azconzábal. (*Bodegas y Viñedos*).

Diseño de isotipo para etiqueta línea de vinos. (2015).

Sr. Róbinson Degregorio. (*Festival Internacional de Guitarra*).

Afiches y Gigantografías del 1°, 2° y 3° festival. Newsletters digitales. Flyers. Tarjetas personales. Programa y repertorio de mano. (2013-2016)

Sr. Héctor Dalmonte. (*Camino Neocatecumenal*).

Diseño de afiches y gigantografías para catequesis. (2014-2015).

Parroquia San Ignacio de Loyola. (*Iglesia más antigua de la Cdad. de Bs.As. • Pbro. Francisco Baigorria*).

Desarrollo del isologo. Desarrollo Isologo 300 años. Afiches para celebraciones religiosas. Papelería comercial. Carpetas institucionales. Desarrollo de Gráfica institucional para el 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9° y 10° Festival de música antigua y barroca iberoamericana patrocinado por el Gob. de la Ciudad de Bs. As. Programas

de música. Producción de impresión. Gigantografías informativas. Calendarios. Dípticos y trípticos. Papelería comercial. Packaging para CD musicales. (2006-2016).

Obra de Don Bosco. (*Obra salesiana con fines benéficos*).

Desarrollo del isologo. Diseño de tapas para cancioneros. Tarjetas de salutación. Almanagues. Diseño de agendas. Dípticos y trípticos informativos. Producción de impresión. (2006-2016).

María Frolova. (*Artista plástica*).

Diseño y desarrollo del sitio web www.mariafrolova.com.ar . Retoque fotográfico de las obras. (2014).

Consignia. (*Recursos humanos*).

Diseño y desarrollo del sitio web www.consignia.com.ar . Diseño de Newsletters para acciones de marketing. (2012-2015).

Patricia R. Paillard. (*Cursos Mukti Diksha*).

Diseño de isologo e imagen institucional. Diseño de flyers digitales para web. (2012 | 2015).

Aethos grupo editorial. (*Editorial • Gerente: Sr. Carlos García*).

Diseño de libros infantiles y juveniles. Diseño libro “Jaquemática II” y “Proyecto 365”. Papelería gral. Armado de packaging para libros infantiles. Diseño isologo grupo musical juvenil. Trípticos informativos. Ilustración para imanes decorativos. (2010-2016).

Malena producciones. (*Organizadora de eventos sociales y corporativos*).

Desarrollo del sitio web www.malenaproducciones.com.ar . (2010).

Sra. Mónica Quinde Silva.

Diseño y diagramación de libro religioso El Gran Devocionario. (2009).

Persología. (*Un camino de autoconocimiento y de encuentro*).

Desarrollo del sitio web www.persologia.com.ar . (2009).

Parlamento del MERCOSUR. (*Difusión del trabajo para el MERCOSUR*).

Diseño y diagramación del libro del MERCOSUR. Producción de impresión. (2008).

Laboratorio de Conservación Nicolás Yapuguay. (*Laboratorio de restauración de libros antiguos*). Desarrollo del sitio web www.fondoantiguo.org . Diseño de trípticos informativos de las virtudes del laboratorio. Producción de impresión. (2008-2009).

Transportes Lamadrid. (*Transportes y mudanzas*).

Desarrollo del sitio web www.lamadridtransportes.com.ar . Publicidad para páginas amarillas. Papelería comercial. (2007-2009 | 2014-2015).

Editorial Lolhé - Encuentro. (*Editorial de libros católicos*).

Diseño del isototipo de la editorial. Diseño tapa del libro “Por qué la Iglesia” de Luigi Giussani. Diseño del póster presentación del libro. Tarjetas personales. Producción de impresión. (2006).

Jorge Jalile - Abilco S.A. (*Productos didácticos para niños*).

Diseño de tapas contenedoras de material didáctico infantil. Producción de impresión. (2006-2009).

Greentour. (*Organización de torneos de golf*).

Diseño de afiches para torneos de golf. Tarjetas personales. Newsletter web. (2006-2008).

Polution Ropa Urbana. (*Ropa informal femenina*).

Desarrollo de imagen. Afiche presentación de la marca. Isologo. Papelería comercial. (2006).

Cerveza Don Umberto. (*Cerveza artesanal*).

Desarrollo imagen de cerveza artesanal Don Humberto. Diseño etiqueta de envase. Papelería comercial. Tarjetas personales. (2006). Rediseño de etiqueta con ilustración. (2014).

• DIBUJO TÉCNICO

Patricio Senna. (*Tec. en proyecto y construcción de obra*).

Dibujo técnico CAD de planos arquitectónicos. Renders 3D de proyectos inmobiliarios. (2015-2016).

Galvamet S.A. (*Planchas para la industria gráfica*).

Dibujo técnico de partes y repuestos de máquinas. (1993-1995).

Mahely S.A. (*Armas de aire comprimido para la caza*).

Dibujo técnico del explotado de rifles de aire comprimido, para el desarmado de piezas en vista isométrica. (Conjunto con Ing. Franco Nobile). (1992-1994).

Emepa. (*Repuestos ferroviarios*).

Dibujo técnico de partes y repuestos para la industria ferroviaria. (Conjunto con Ing. Franco Nobile). (1991-1994).

• DISEÑO Y ANIMACIÓN MOTION GRAPHICS Y 3D

Dinalight. (*Pantallas LED para publicidad*).

Diseño y animación motion graphics de un video explicativo con los atributos de las pantallas LED. Duración: 2´40". (2015).

SAGA Producciones. (*Productora audiovisual*).

Calefactor ESKABE Titano. Modelado 3D y animación digital para PNT. (2014).

Termogenerador ESKABE Acquapiú. Modelado 3D y animación digital para PNT. (2013).

Diseño y animación de un video multimedia tutorial y capacitador con los productos ESKABE. Presentación 3D. Video Motion graphics. (2012).

UTN. (*Universidad Tecnológica Nacional*).

Animación digital de una intro para web. (2014).

La Claqueta. (*Productora Española*).

Diseño y animación de 12 episodios de la serie "Artpoética II" con poemas españoles. Animación motion graphics. 12 episodio x 120". (2013-2014). Dirección: Manuel H. Martín.

Diseño y animación de 12 episodios de la serie "Artpoética I" con poemas españoles. Animación motion graphics. 12 episodio x 120". (2010-2011). Dirección: Manuel H. Martín.

Gram Editora. (*Editorial*).

Animación 3 CDs interactivos de la serie Semillitas. (2013).

Graciela Rodríguez. (*G. R. ediciones - Editorial*).

Diseño y animación de un video audiovisual para merchandising. Animación motion graphics. 1 x 5´. (2011).

DeProveedor.com. (*Sistema de compra y venta por internet*).

Animación digital de un video para presentación y tutorial de un sitio web. Animación Motion graphics. (2010-2011).

Look and Feel. (*Productora audiovisual*).

Modelado 3D y animación digital de fragmentos para publicidades televisivas de la firma Johnson. (2008).

• FOTOGRAFÍA

Sra. María Ester Jozami.

Fotografía de las obras de la artista plástica Mariana Jozami. Corrección de perspectiva. Corrección de color. Obras para folleto. (2014).

Sra. Carola Peró. (*Artista plástica*).

Fotografía de las obras. Corrección de perspectiva. Corrección de color. Obras para sitio web. (2014).

Trabajos Freelance en eventos sociales.

Espectáculos, música, teatro, etc. (2001-2003). Revelado de películas B/N 35mm, 6x6, copias B/N en formatos 13x18, 18x24, 30x40 en RC y fibra. A pedido de diferentes fotógrafos profesionales (2001-2003).

Nero Producciones. (*Fotografía de eventos sociales*).

Ayudante y segundo fotógrafo. (1997-2003).

Rocco Producciones. (*Fotografía de eventos sociales*).

Ayudante y segundo fotógrafo. (1997-2003).

Estudios

• DISEÑO GRÁFICO • DISEÑO MULTIMEDIA • ILUSTRACIÓN • DIBUJO TÉCNICO

Los cursos destacados en mi formación son:

Dibujante Técnico Informático en Instituto Integral. (2015). (*Egresado mejor promedio*).

Dibujo CAD en Educación Plaza. (2015).

Dibujo e ilustración en Museo Fernández Blanco. (2013).

Web Master en UTN. (2011).

Dibujo y pintura con Prof. Florencia Rivas Molina. (2010-2013).

Animación Motion Graphics y VFX en centro CAO (UBA). (2008).

Modelado y Animación 3D con Prof. Daniel Venditti. (2008).

Modelado y Animación 3D en centro CAO (UBA). (2007).

Diseño web en Instituto de Estudios Informáticos. (2004).

Diseño gráfico en Federación Gráfica Bonaerense. (2003-2004).

• PROGRAMAS QUE MANEJO

Photoshop. Illustrator. In Design. Dreamweaver. Flash. 3D Max. After Effects. Auto Cad.

• FOTOGRAFÍA

Fotógrafo profesional en ENET N° 31. (2000-2001).

Fotografía básica y superior en Foto Club Buenos Aires. (1998).

• TÉCNICO MECÁNICO

Estudié 3 años de Ingeniería Mecánica (UBA). (1996-1999).

Trabajé en diseño de planos mecánicos como freelance junto a mi padre. (1990-1996).

Soy Técnico Mécanico recibido en el Ins. Ind. Luis A. Huergo. (1986-1992).

Referencias

- Ing. Carlos García (Gerente Comercial Ed. Aethos) | +54 29 9634.8871
- Santiago Climent (Dir. Cuentas Pool CP) | 4776.1650
- Ma. Gabriela Spalla (Directora Ed. La Crujía) | 4374.9046 int. 111
- Pdre. Francisco Baigorria · Julieta Mestres (Parroquia San Ignacio de Loyola) | 4331.2458
- Lucas Mirabet · Guido Iolovella (Dir. Cuentas Obra de Don Bosco) | 4958.6424
- Prof. Róbinson Degregorio (Festival Internacional de Guitarra) | 15.4035.6676

Descarga de trabajos y muestras

• Diseño gráfico

http://www.nobile-f-estudio.com.ar/04pdf/01flavionobile-disgraf2016_01low.pdf

• Diseño gráfico · Agencia Pool CP

http://www.nobile-f-estudio.com.ar/04pdf/01flavionobile-disgraf2016-pool_01low.pdf

• Dibujo Técnico

http://www.nobile-f-estudio.com.ar/04pdf/02flavionobile-dibtec2016_01low.pdf

• Ilustración

http://www.nobile-f-estudio.com.ar/04pdf/03flavionobile-ilust2016_01low.pdf

• Modelado 3D

http://www.nobile-f-estudio.com.ar/04pdf/05flavionobile-model3d2016_01low.pdf
